



vzw De Hulster wint de 2de prijs van de Lilly Reintegration Award 2004



Enkele maanden geleden stelde Lilly (de farmaceutische multinational) ons voor om deel te nemen aan de Lilly Reintegration Award.

Meer bepaald was het Annie Van Cauwenberghe, de afgevaardigde van Lilly (u kent haar nog als hoofdverpleegkundige op Sint-Monika), die ons de aanzet gaf.

De prijs wordt jaarlijks uitgereikt aan organisaties in de Geestelijke Gezondheidszorg met een project rond 'reïntegratie'. Dit jaar werd specifieke aandacht geschonken aan projecten die het stigma op psychiatrische aandoeningen trachten tegen te gaan. Vanuit beschut wonen komen we onvermijdelijk in aanraking met het thema 'stigma'. Bewoners zien 'Beschut wonen' vaak als een overgang tussen een

ziekenhuisopname en een zelfstandige woonvorm. Bij het uitbouwen van sociale activiteiten en contacten hebben ze vaak angst voor het stigma dat hun ziekte met zich meebrengt. Ze vrezen bij voorbeeld vragen over hun psychiatrisch verleden of over hun woonst. Hun ongemak om hiermee om te gaan, zorgt er te vaak voor dat ze hun sociale

contacten gaan beperken tot de hun gekende omgeving van hulpverleners en medepatiënten, medebewoners. Enkele maanden geleden startten we daarom een praatgroep op rond het thema "omgaan met stigma en vragen over de psychiatrische voorgeschiedenis". Het is de bedoeling bewoners meer instrumenten te geven om met het stigma of hun angst ervoor om te gaan. Essentieel is dat tijdens deze praat sessies een beroep gedaan wordt op de mogelijkheden van de bewoners om te leren omgaan met stigma en uiteindelijk tot een betere maatschappelijke integratie te komen.

Een geknipt onderwerp dus om een project in te dienen voor deze Award. Wij dus een dossier indienen bij Lilly, uiteraard in de hoop dat we ook in de prijzen zouden vallen. En jawel, van de 37 deelnemende projecten won ons project voor Beschut Wonen de tweede prijs.

De prijsuitreiking vond plaats in het prestigieuze kader van het Internationaal Filmfestival in Gent, waar sinds 2001 jaarlijks de Werelddag voor de Geestelijke Gezondheid (10 oktober) onder de aandacht van een breed publiek gebracht wordt.

Niet zonder een tikkeltje trots stapte het bijna voltallige team van De Hulster in het busje om de prijs in ontvangst te gaan nemen. We dachten zelfs even het busje op de VIP-parking te kunnen parkeren, maar daarvoor



kwamen we blijkbaar toch niet in aanmerking.

De Kinopolis van Gent had zich net dat tikje glamour aangemeten dat we ons voorstellen bij een Internationaal Filmfestival: ontvangst door hostesses, feestelijke tenten voor de recepties, een grote trap met rood tapijt, ...

De prijsuitreiking vond plaats in één van de bioscoopzalen. De drie winnaars gaven elk een korte voor-

twijfelen aan zijn verstand ... Het publiek twijfelde mee...

Zoals vaak komt het beste op het einde: een rijkelijk bedeelde receptie. Ook enkele collega's van Sint-Maarten en Sint-Agnes waren van de partij. Zo'n 'informeel contact' onder collega's doet wel eens deugd... Het was een moment waarop we als collega's onder mekaar konden genieten van een vorm van beloning voor ons werk als team en waar we elkaar eens op een lossere manier nog

programma voor mensen met een bipolaire aandoening en hun familie. Aan de hand van een stripverhaal dat zij samen met patiënten hadden opgesteld, willen zij een duidelijker en correcter beeld geven over de aandoening aan medelotgenoten, familie....

Het Educatief Wandelpad (een stukje van een 'GR') dat samen met de patiënten van het P.C. Sint-Amandus uit Beernem wordt onderhouden, lijkt een wandeling meer dan waard en kreeg de derde plaats. We plannen binnenkort zeker eens een wandeling richting Beernem met de bewoners. De Hulster won de tweede prijs, met een praatgroep "Omgaan met stigma en vragen over de psychiatrische problemen".

Een prijs is toch altijd een beetje een vorm van erkenning. De financiële erkenning ervan zal ons ook de mogelijkheid geven om extra initiatieven te ondernemen in verband met reïntegratie, waar alle bewoners van kunnen meegenieten ...



stelling van hun project, waarna de prijzen werden overgemaakt. Vervolgens kregen we de première van de film 'The Machinist' te zien van regisseur Brad Anderson. Een thriller/drama, met Christian Bale en Jennifer Jason Leigh (voor de film liefhebbers) in de hoofdrollen, die het verhaal brengt van een industriële werker die na een jaar slapeloosheid begint te

beter konden leren kennen... De champagne en de wijn smaakten en de tongen werden iets lossere naarmate de avond vorderde ...

Maar misschien toch nog iets over de gelauwerde projecten. De eerste prijs ging naar een project uit Luik. Het 'Centre Hospitalier Psychiatrique' ontwikkelde een psycho-educatief

Sylvie Vandewalle - Isabel Alleman